Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

DETERMINA A CONTRARRE
Art. 17, comma 1, D.lgs. 36/2023

Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma – Affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs.36/2023 smi del servizio di supporto specialistico alle attività di studio, ricerca, valutazione, stesura peritale tecnica, relativamente al corpus di opere d'arte afferenti all'artista Mario Sironi da acquisire per l'incremento delle collezioni dell'istituendo Museo Sironi di Roma a cura della Casa d'Aste Christie's.
Importo complessivo € 20.000,00 oltre IVA.

IL DIRIGENTE

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";
VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";
VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»;
VISTO il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale "*il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma*";
VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";
VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";
VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026;
VISTO il D.lgs. 36/2023 "NUOVO CODICE DEI CONTRATTI PUBBLICI";
VISTO il D.lgs. 209/2023 "Disposizioni integrative e correttive al codice dei contratti pubblici, di cui al decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36";
VISTO il Decreto 134 del 15/10/2025 con il quale si procedeva ad approvare il "REGOLAMENTO DISCIPLINANTE L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI, SERVIZI E FORNITURE DI VALORE INFERIORE ALLE SOGLIE COMUNITARIE EX ART. 48 D.LGS. N° 36/2023 - SETTORI ORDINARI";
VISTO che è interesse dell'Amministrazione individuare un operatore economico cui affidare il servizio di cui all'oggetto del presente atto;
RITENUTO, quindi, di dover procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP), in virtù di quanto previsto dall'art. 15 del dlgs n. 36/2023 e ss.mm.ii;

CONSIDERATO che la Dott.ssa Laura Salerno, in qualità di funzionario storico dell'arte di questa Direzione è in possesso delle qualifiche professionali richieste e non si trova in situazione di conflitto di interesse di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36 del 2023;
VISTO l'art. 19 del Codice dei contratti che prescrive la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;
VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;
CONSIDERATO che l'art. 17, comma, del D. Lgs 36/2023 stabilisce l'obbligo per le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, di adottare un provvedimento in cui venga esternata la volontà di contrarre, con l'indicazione degli elementi essenziali del contratto e dei criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
VISTO l'art. 17, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023 il quale prevede che in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 del Codice individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
VISTO l'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, il quale prevede l'affidamento diretto per servizi e forniture di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
VISTO l'art. 52 del d.lgs. 36/2023 il quale prevede che "nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno";
RICHIAMATI ALTRESÌ:
- l'art. 26, comma 3, della legge 23 dicembre 1999, n. 488,"Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge finanziaria 2000) e l'art. 1, comma 3, del d.l. 6 luglio 2012, n. 95, recante "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario", convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, che stabiliscono che le Amministrazioni Pubbliche sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando gli strumenti di acquisto messi a disposizione da Consip, se disponibili;
· l'art. 19, 25 e 48 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii;
VISTO l'art. 1, comma 449, della L. 296 del 2006, come modificato dall'art. 1, comma 495, L. n. 208 del 2015, che prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;
VISTO l'art. 1, comma 583, della L. 27 dicembre 2019, n. 160 e l'art. 1, comma 450, della Legge 296/2006;
CONSIDERATO CHE:
- sussiste una situazione di urgenza dovuta alla necessità di procedere alle attività di cui all'oggetto al fine di procedere alla redazione della perizia per l'acquisto di opere mobili;
- tale urgenza non è imputabile a ritardi o carenze programmatorie dell'Amministrazione, ma deriva da circostanze oggettive e sopravvenute, nello specifico, il suddetto operatore economico non risulta abilitato al MEPA, rendendo impossibile l'affidamento tramite tale piattaforma;
- i tempi necessari per l'attivazione di una procedura tramite il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) risultano incompatibili con la necessità di garantire tempestivamente l'interesse pubblico perseguito;

- l'operatore economico individuato è in possesso di comprovata esperienza e competenza nel settore oggetto dell'incarico;

DATO ATTO CHE:

- l'Amministrazione si avvale di una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata, conforme alle disposizioni del D.lgs. n. 36/2023 e alle regole tecniche emanate da ANAC in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici;
- l'utilizzo di tale piattaforma garantisce il rispetto dei principi di trasparenza, tracciabilità, concorrenza, sicurezza e interoperabilità dei dati;
- il ricorso alla piattaforma in uso consente di assicurare maggiore tempestività ed efficienza operativa, risultando pienamente idoneo a soddisfare il fabbisogno dell'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente;

RITENUTO CHE:

- ricorrono i presupposti per procedere **in deroga all'obbligo di utilizzo del MEPA**, in coerenza con i più recenti orientamenti giurisprudenziali e contabili sopra richiamati;
- sussiste una situazione di urgenza concreta e non imputabile all'Amministrazione;
- l'Amministrazione dispone di una piattaforma digitale certificata idonea e conforme alla normativa;
- la Stazione Appaltante è qualificata e quindi pienamente legittimata alla gestione autonoma della procedura;

PREMESSO CHE:

- con accordo sottoscritto in data 09 marzo 2026 con Protocollo d'Intesa n. 3 ed acquisito agli atti in data 31 marzo 2026 con nota prot. 1230, tra la Direzione generale Musei, la Direzione generale Creatività contemporanea, l'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra (ANMIG) e Romana Sironi sono stati definiti gli impegni delle parti per l'istituzione a Roma di un museo monografico dedicato a Mario Sironi, da allestire presso l'edificio di proprietà dell'ANMIG;
- nell'ambito di tale progetto, Romana Sironi ha formulato una proposta comprendente la vendita di n. 9 opere, per un valore complessivo di euro 1.500.000,00, e la concessione in comodato gratuito di ulteriori n. 125 opere;
- in data 15 aprile 2026 il Comitato tecnico-scientifico per i Musei e la valorizzazione e il Comitato tecnico-scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanee si sono riuniti in seduta congiunta per esaminare il progetto culturale del Museo e la predetta proposta;
- sulla base della documentazione allora disponibile, i Comitati hanno espresso all'unanimità parere favorevole sia sul progetto di istituzione del Museo sia sull'acquisizione del nucleo di opere proposto, riconoscendone il rilevante interesse culturale e scientifico, come risulta dal verbale DG-MU del 25 maggio 2026, n. 11;

CONSIDERATO CHE

- successivamente alla riunione dei Comitati, l'evoluzione del progetto scientifico del Museo e le ulteriori interlocuzioni intercorse con Romana Sironi, sentita anche la Direzione generale Creatività contemporanea, hanno fatto emergere l'opportunità di valutare una diversa composizione del nucleo delle opere da acquistare e di quelle da acquisire in comodato gratuito;
- nell'ambito di tali interlocuzioni, Romana Sironi ha manifestato la disponibilità a includere tra le opere oggetto di possibile vendita alcuni beni inizialmente destinati al comodato gratuito;
- la valutazione economica sottoposta ai Comitati era stata elaborata sulla base della proposta e della documentazione all'epoca disponibili e aveva pertanto carattere preliminare;
- a seguito dell'evoluzione del progetto e delle interlocuzioni con la proprietà, risultano oggi disponibili ulteriori elementi documentali e conoscitivi utili alla valutazione delle opere;

- l'acquisizione comporta per l'Amministrazione un impegno economico di particolare rilievo, pari complessivamente a euro 1.500.000,00;

RITENUTO CHE
- alla luce della possibile diversa distribuzione tra opere da acquistare e opere da acquisire in comodato gratuito, nonché della maggiore documentazione oggi disponibile, risulta necessario procedere a una nuova e più approfondita valutazione dell'intero corpus interessato dalla proposta;
- tale valutazione deve fornire, per ciascuna opera, un quadro analitico fondato sulla rilevanza storico-artistica, sulla tecnica, sull'epoca, sulle dimensioni, sullo stato di conservazione, sulla bibliografia, sulle eventuali esposizioni e sui pertinenti riferimenti di mercato;
- in considerazione della rilevanza economica e culturale dell'operazione, la nuova perizia deve assicurare all'Amministrazione un livello di approfondimento e di dettaglio adeguato, anche ai fini della prosecuzione delle interlocuzioni con la proprietà e delle successive determinazioni in ordine all'acquisto;
- per lo svolgimento dell'incarico è necessario avvalersi di un operatore di riconosciuta competenza ed esperienza nella valutazione di opere d'arte del Novecento e, in particolare, della produzione di Mario Sironi;

DATO ATTO CHE
- l'incarico ha per oggetto il supporto specialistico alle attività di studio, ricerca e valutazione del corpus di opere interessato dalla proposta, mediante la predisposizione di una perizia tecnico-estimativa analitica e dettagliata;
- la perizia è finalizzata a supportare l'Amministrazione nella definizione della composizione del nucleo delle opere da acquistare e di quelle da acquisire in comodato gratuito, nonché nella verifica della congruità economica dell'operazione;
- l'operatore individuato è in possesso di comprovata esperienza e competenza nel settore oggetto dell'incarico;

CONSIDERATO che questa Direzione garantisce per statuto il compimento di ricerche inerenti alle testimonianze materiali e immateriali dell'umanità; acquisendole, conservandole, comunicandole ed esponendole a fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica, custodendo e valorizzando in particolare lo studio e la conoscenza dell'istituto nel suo complesso, delle proprie collezioni e del patrimonio culturale della città di Roma che tutela e mette a disposizione della comunità cittadina, tenendo conto del valore identitario dell'arte e della sua storia in ambito locale, regionale, nazionale e internazionale, favorendo lo scambio dialettico tra i visitatori di diverse culture e incentivandone l'inclusione, l'integrazione, la cooperazione internazionale;
CONSIDERATO che gli obiettivi di tali attività sono stati individuati nell'ottica dell'incremento delle visite, del miglioramento dell'offerta museale e della promozione della conoscenza dell'eccezionale patrimonio culturale afferente;
CONSIDERATO che questa Direzione si pone come obiettivo primario la valorizzazione dei siti di propria competenza e che le attività in oggetto attengono al recupero e alla rivalutazione del patrimonio ivi custodito ai fini della pubblica fruibilità in termini di capacità attrattivo/turistica, alla diffusione della conoscenza del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico locale e alla sua divulgazione scientifica, all'incentivazione dell'identità culturale e della capacità di aggregazione della comunità, alla creazione di preziose e proficue sinergie tra il sito, il tessuto urbano e in generale il territorio e infine all'accessibilità intesa nel senso più ampio del termine;
RITENUTO opportuno, nell'ottica di un'implementazione e ottimizzazione dell'offerta culturale museale al fine di promuovere lo sviluppo e la conoscenza dell'istituendo Museo Sironi attraverso un'adeguata valorizzazione del patrimonio ivi custodito, avviare una significativa attività di studio delle collezioni, attuata

mediante le operazioni di valutazione sopracitate, contribuendo alla definizione del primo nucleo della collezione permanente;
VISTO che questa Direzione intende proporsi quale centro culturale polifunzionale, un polo attrattore e propulsore di attività di tutela e valorizzazione dal profilo altamente scientifico, che incentivino e favoriscano, grazie all'arte, l'aggregazione, lo scambio, la comunanza di intenti, la consonanza tra popoli e culture differenti;
TENUTO CONTO che questa Direzione ritiene missione filosofico-culturale imprescindibile e necessaria tramandare le tradizioni quale privilegiato lascito per le nuove generazioni, in modo tale da consentirne la crescita morale e sviluppare il senso civico e sociale di comunità globale;
VISTO che progetto di allestimento del Museo Mario Sironi si fonda con l'obiettivo di restituire la complessità di una delle figure più significative dell'arte italiana del Novecento;
ACCERTATO che il percorso espositivo è concepito quale racconto cronologico e tematico, capace di intrecciare opere, documenti, oggetti e contesto storico, configurando il Museo non soltanto come spazio espositivo, ma come luogo di studio, approfondimento e riflessione critica;
CONSIDERATO che l'allestimento seguirà l'evoluzione linguistica dell'artista, evidenziandone la costante tensione sperimentale e il confronto con le principali correnti del Novecento.
RITENUTO che l'impianto narrativo del Museo è concepito quale racconto progressivo e stratificato, in grado di accompagnare il visitatore lungo l'intero percorso artistico, umano ed esistenziale di Mario Sironi, relazionando opere, documenti, materiali preparatori e contesto storico-critico attraverso il linguaggio plastico e monumentale dell'artista;
TENUTO CONTO CHE:
- La Stazione Appaltante, ai fini dell'individuazione dell'operatore economico, ha svolto una preliminare attività istruttoria, anche mediante indagine informale di mercato, consultazione di operatori del settore e valutazione di pregresse esperienze analoghe, tenuto conto della natura specialistica della prestazione richiesta e delle specifiche caratteristiche tecnico-professionali necessarie per l'esecuzione dell'incarico;
- all'esito di tale istruttoria è stato individuato l'operatore economico Casa d'Aste Christie's, ritenuto maggiormente idoneo in relazione alla comprovata esperienza nel settore, alla qualità delle prestazioni offerte, nonché alla coerenza e congruità economica dell'offerta rispetto a prestazioni analoghe presenti sul mercato;
CONSIDERATO che il presente provvedimento, per le caratteristiche che riassume, deve essere considerato quale determinazione a contrarre prevista dall'art. 17, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023 e specificatamente che:
a) il citato provvedimento è direttamente costitutivo dell'affidamento;
b) l'oggetto del contratto è il **servizio di supporto specialistico alle attività di studio, ricerca, valutazione, stesura peritale tecnica, relativamente al corpus di opere d'arte afferenti all'artista Mario Sironi da acquisire per la costituzione delle collezioni dell'istituendo Museo Sironi di Roma;**
c) la modalità di scelta del contraente è l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 17, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023 mediante richiesto preventivo ad operatore specializzato;
d) la **Casa d'Aste Christie's** in qualità di operatore specializzato di comprovata esperienza, può garantire un risultato economico, professionale e puntuale;
e) la **Casa d'Aste Christie's** è in possesso di idonee pregresse esperienze nei servizi oggetto del presente affidamento;
f) di essere in possesso dei requisiti di partecipazione di cui alla parte IV del D.lgs. 36/2023;
CONSIDERATO che nel rispetto del principio di rotazione ex art. 49 del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i., tale impresa non è aggiudicataria di un precedente servizio/fornitura dello stesso settore merceologico a favore di questa Amministrazione;
DATO ATTO CHE:
- la Stazione Appaltante ai sensi dell'art. 99, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 verifica l'assenza di cause di esclusione automatiche di cui all'articolo 94 e non automatiche di cui all'art. 95 del Codice attraverso la consultazione del fascicolo virtuale dell'operatore economico di cui all'articolo 24, la consultazione degli altri documenti allegati dall'operatore economico, nonché tramite l'interoperabilità con la piattaforma digitale

nazionale dati di cui all'articolo 50-ter del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e con le banche dati delle pubbliche amministrazioni;
- la Stazione Appaltante verifica altresì ai sensi dell'art. 99, comma 2, del D.lgs. 36/2023, ove richiesti, il possesso dei requisiti di partecipazione relativi all'idoneità professionale, la capacità economico finanziaria e le capacità tecnico professionali di cui all' art. 100 e 103 del medesimo Codice;
- l'affidamento rispetta i principi di cui agli artt. 1 e 2 del D.Lgs. n. 36/2023 (principio del risultato, della fiducia, dell'accesso al mercato), nonché i principi di trasparenza, concorrenza e proporzionalità**;**
- la motivazione del presente atto è puntuale, specifica e non generica**,** come richiesto dalla giurisprudenza più recente e dalla Corte dei Conti ai fini della legittimità degli affidamenti diretti;
TENUTO CHE trattasi di incarico affidato a libero professionista e che pertanto non risulta applicabile quanto previsto ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del d.lgs. 36/2023**;**
- **DATO ATTO:**
- che la **CHRISTIE'S (INTERNATIONAL) SA FILIALE ITALIANA**, con sede legale RUE DU MONT-BLANC 12 1201 GINEVRA SVIZZERA EE, CF/P.I. 01006760589 risulta in regola nei confronti di INPS e INAIL a seguito di acquisizione di Documento Unico di Regolarità Contributiva, Numero Protocollo INPS_51840388 Data richiesta 30/07/2026 Scadenza validità 27/11/2026;
- che per il presente affidamento verrà attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il codice identificativo CIG attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate mediante interoperabilità con i servizi erogati dalla PCP attraverso la Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) ex D.lgs. 36/2023 e come previsto dalla Delibera Anac 582 del 11/08/2026;
- il pagamento sarà esigibile su presentazione di regolare fattura al completamento del servizio;
VISTA la Circolare numero 18 del 31 gennaio 2025 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I Affari Generali Amministrazione e Personale precisa: "*affinché non venga compromessa l'operatività e la continuità di gestione, i Direttori degli Istituti autonomi, nelle more dell'emanazione dei decreti di nomina degli organi sociali e nel rispetto dell'equilibrio di bilancio, possano procedere al pagamento delle spese obbligatorie, indifferibili, inderogabili, nonché agli interventi urgenti ed in genere necessari all'ordinario funzionamento dell'Istituto e, nell'ambito della programmazione già effettuata, a dare esecuzione a opere e lavori già deliberati e approvati, ivi compresi quelli relativi al PNRR e ai lavori pubblici*";
TENUTO CONTO che l'impegno di spesa trova copertura finanziaria nelle risorse dell'Istituto sul capitolo 1.2.1.175 all'articolo 1.03.02.10.001 alla voce incarico libero professionali di studi, ricerca e consulenza, dello schema di bilancio aggiornato di previsione approvato con Decreto n. 36 del 06.05.2026 trasmesso alla Direzione Generale Musei per opportuno nulla osta, ottenuto con nota prot. 8670-P del 08/05/2026 da parte della Direzione Generale Musei, ed acquisita da questo Istituto con nota prot. 1791-A del 12/05/2026;

D E T E R M I N A

1. la premessa è parte integrante del presente atto e ne costituisce formale motivazione *ex* art. 3 L. 241/1990 s.m.i.;
2. di nominare RUP la Dott.ssa Laura Salerno;
3. di approvare l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs.36/2023 smi del **servizio di supporto specialistico alle attività di studio, ricerca, valutazione, stesura peritale tecnica, relativamente al corpus di opere d'arte afferenti all'artista Mario Sironi da acquisire per l'incremento delle collezioni dell'istituendo Museo Sironi di Roma;**
4. di autorizzare l'impegno complessivo della somma di **€ 24.400,00** (euro ventiquattromilaquattrocento/00) così suddiviso:
a) € 20.000,00 (euro ventimila/00) per lo svolgimento dell'incarico descritto in oggetto;
b) € 4.400,00 (euro quatrtomilaquattrocento/00) per IVA al 22%;

5. di confermare di stipulare, all'esito delle verifiche *ex lege*, il contratto;
6. di dichiarare la presente determina urgente ed indifferibile;
7. di pubblicare e trasmettere tempestivamente, ai sensi dell'art. 28 ss. del D.lgs. 36/2023, all'invio di tutti gli atti inerenti alla procedura in questione alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme digitali di cui all'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e pubblicati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 26, 27 e 33 del D.lgs. 33/2013.

Il Direttore
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da

LUCA MERCURI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT